

KAWAI

CL26 Руководство пользователя

Подготовка к использованию

Игра на инструменте

Коллекция пьес

Настройки

Приложение

Grand Mystery

Перевод данного руководства осуществлён по заказу компании "Гранд Мистерия".
"Гранд Мистерия" - официальный и эксклюзивный дистрибьютор KAWAI на территории России.

www.kawai.ru

Все права защищены.

Благодарим вас за приобретение цифрового пиано Kawai.

Данное руководство содержит важную информацию по использованию цифрового пиано CL26.

Пожалуйста, внимательно прочитайте все разделы. Храните руководство в доступном месте.

■ О руководстве пользователя

Прежде, чем начинать игру на инструменте, пожалуйста, прочитайте раздел «**Подготовка к использованию**» на странице 10 данного руководства. В нём описываются детали инструмента и их предназначение, процесс подключения сетевого кабеля и включения питания.

В разделе «**Игра на пианино**» (стр. 12) рассматриваются наиболее часто употребляемые функции инструмента, позволяющие наслаждаться цифровым пиано CL26 практически сразу после включения, а раздел «**Коллекция пьес**» (стр. 15) рассказывает о встроенных демонстрационных произведениях, фортепианных пьесах, а также о функции обучения.

В разделе «**Настройки**» (стр. 20) перечисляются различные функции, применяемые для изменения тембров и параметров инструмента, а также описываются его основные MIDI- функции. Наконец, раздел «**Приложение**» включает в себя инструкцию по сборке и подключению, советы по устранению неисправностей, информацию о функциях MIDI и технические характеристики.

■ Характерные особенности CL26

Клавишный механизм **Advanced Hammer Action IV-F**

Клавишный механизм *Advanced Hammer Action IV-F* (АНА IV-F) достоверно воспроизводит чувствительность клавиатуры акустического рояля. Благодаря устройству механизма клавиши двигаются с необыкновенной плавностью, что способствует удивительной натуралистичности ощущений.

В акустических пианино басовые молоточки заметно тяжелее дискантных. Механизм АНА IV-F также оборудован молоточками различной тяжести, подобранными соответственно каждому диапазону. Подобная тщательность позволяет добиться стабильности звучания при игре фортиссимо, в то же время не теряя контроля при игре пианиссимо - это удовлетворит требования самых взыскательных пианистов.

Звуковая технология **Harmonic Imaging™ (HI)**, звучание акустического рояля

Цифровое пиано CL26 воспроизводит глубокое звучание знаменитого во всем мире концертного рояля Kawai ручной сборки. Тоны каждой из 88 клавиш этого выдающегося инструмента были записаны, тщательно проанализированы и достоверно воссозданы с использованием новейшей технологии *Progressive Harmonic Imaging™*. Это позволило точно воспроизвести широкий динамический диапазон рояля, благодаря чему пианисты могут выразить себя в любом регистре - от нежнейшего пианиссимо до бравурного фортиссимо.

Для достижения особой реалистичности к сэмплам были применены дополнительные эффекты, эмулирующие акустическую картину репетиционного помещения, сцены или концертного зала, что сделало звучание еще более глубоким и естественным.

Богатые возможности

CL26 обладает рядом полезных возможностей. Вы можете легко настраивать инструмент и транспонировать мелодии, а также настраивать чувствительность клавиатуры, чтобы она отвечала разным стилям игры. Функция *Concert Magic* позволяет даже неопытным музыкантам насладиться игрой на пианино. Возможность подключения MIDI позволяет CL26 эффективно взаимодействовать с другим цифровым аудио-оборудованием.

Изысканный и лаконичный дизайн

Элегантные линии и изысканная простота кабинетного рояля делает CL26 достойным представителем классических инструментов Kawai, не раз удостоившихся дизайнерских наград. Благодаря своей компактности пиано практически не занимает места на полу, а богатый выбор деревянных отделок позволяет без труда встроить его в современный интерьер.

ВАЖНО! ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

СОХРАНИТЕ ЭТУ ИНСТРУКЦИЮ

РИСК ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, УДАРА ТОКОМ ИЛИ ТРАВМ



ВНИМАНИЕ

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ СТЕПЕНЬ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ УДАРА ТОКОМ, ИЗБЕГАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ВЛАГИ И НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЕГО ПОД ДОЖДЕМ

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ СТЕПЕНЬ РИСКА УДАРА ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. НЕ СОДЕРЖИТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАЕТСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ ТЕХНИКАМИ.



Символ молнии со стрелочкой в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированного высокого напряжения в устройстве. Это может стать причиной удара током.



Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о важных инструкциях по управлению устройством и его обслуживанию, содержащихся в прилагаемой инструкции.

Расшифровка пиктограмм



Обозначает необходимость осторожных действий. Данная пиктограмма предупреждает об опасности защемления пальцев.



Обозначает запрещенные действия. Данная пиктограмма предупреждает о запрете самостоятельного ремонта устройства.



Обозначает необходимые действия. Данная пиктограмма предлагает пользователю отключить шнур питания от электророзетки.

Перед использованием устройства прочитайте данную инструкцию.

- 1) Прочитайте данную инструкцию.
- 2) Сохраните данную инструкцию.
- 3) Соблюдайте все меры предосторожности.
- 4) Следуйте всем указаниям.
- 5) Не используйте устройство рядом с водой.
- 6) Очищайте только с помощью сухой ткани.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия. Разместите устройство в соответствии с указаниями производителя.
- 8) Не размещайте вблизи источников тепла - батарей, обогревателей, духовок или других устройств (в т.ч. усилителей), от которых исходит тепло.
- 9) Правильно используйте поляризованные штепсели и штепсели с заземлением. У поляризованного штепселя одна пластина шире другой. У штепселя с заземлением, помимо двух пластин, есть заземляющий штырек. Широкая пластина и штырек обеспечивают вашу безопасность. Если у вас не получается вставить штепсель в розетку, вызовите электрика, чтобы заменить розетку.
- 10) Берегите шнур питания: не наступайте на него, не давите на него (в особенности у штепселей, электророзеток и в местах подключения к устройству).
- 11) Используйте только дополнения, поставляемые производителем.
- 12) Используйте только аксессуары, рекомендуемые производителем или поставляемые вместе с устройством. При перемещении пианино будьте осторожны, чтобы не уронить его.
- 13) Отключайте питание во время грозы или долгих перерывов в использовании устройства.
- 14) Обслуживается только квалифицированными техниками. Сервисное обслуживание требуется в случае возникновения повреждений: например, вы повредили шнур питания, пролили что-нибудь на пианино или уронили в него какой-либо предмет, устройство оказалось под дождем, устройство уронили, или оно не функционирует.



ВНИМАНИЕ! При использовании электроустройств необходимо соблюдать следующие меры безопасности.



ОПАСНО

Неправильное использование устройства может привести к серьезным травмам или смерти.

Устройство следует подключать к розеткам с указанным напряжением.



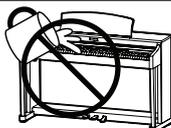
- При использовании шнура питания убедитесь, что он оборудован подходящим штепселем и соответствует указанному напряжению.
- Несоблюдение этого правила может стать причиной возникновения пожара.

Не касайтесь штепселя мокрыми руками



В противном случае вы рискуете получить удар током.

Берегите пианино от попадания посторонних предметов.



Попадание воды или посторонних предметов может привести к поломке инструмента или короткому замыканию. На устройство не должна брызгать или капать вода. Не ставьте на пианино вазы и чашки.

Используйте стул только во время игры.

- Не играйте с ним и не становитесь на него.
- Стул рассчитан только на одного человека.
- Открывайте крышку только стоя.
- Время от времени подкручивайте болты.

В противном случае крышка может прищемить вам пальцы, или же стул может упасть, что приведет к травмам.

При использовании наушников делайте перерывы и не устанавливайте максимальный уровень громкости.



Это может стать причиной возникновения проблем со слухом.

Не опирайтесь о клавиатуру.



В противном случае пианино может упасть, что приведет к травмам.

Не разбирайте, не чините и не модифицируйте устройство самостоятельно.



Это может привести к поломке устройства, короткому замыканию или стать причиной удара током.

При отключении питания держитесь за штепсель (а не за провод).



- Дергая за провод, вы рискуете получить удар током и вызвать короткое замыкание, что может привести к пожару.

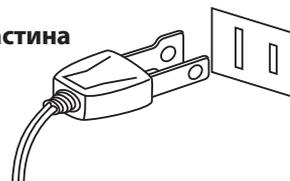
Устройство не полностью отключено от питания даже если вы его выключили. При долгих перерывах в использовании устройства вынимайте шнур из розетки.



- В противном случае удар молнией может привести к пожару.
- В противном случае перегрев может привести к пожару.

Устройство может быть оборудовано поляризованным штепселем (одна пластина шире другой). Это - мера безопасности.

Если у вас не получается вставить штепсель в розетку, вызовите электрика, чтобы вам заменили розетку.



Рекомендуется размещать инструмент рядом с розеткой. Вы должны иметь возможность при необходимости быстро выдернуть штепсель из розетки, так как электричество продолжает поступать даже при выключенном устройстве.



ВНИМАНИЕ

При неправильном использовании устройства возможны травмы, поломка устройства или других предметов.

Не используйте устройство в следующих условиях:

- Под прямыми лучами солнца (например, рядом с окном)
- В условиях повышенной температуры (например, рядом с батареей)
- В условиях пониженной температуры (например, на улице)
- В условиях повышенной влажности
- Там, где устройство подвергается постоянным сотрясениям
- В пыльных и грязных помещениях

Использование устройства в подобных условиях может привести к его поломке.

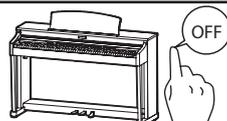
Используйте данное устройство только в условиях умеренного климата (не в тропиках).

Закрывайте крышку пианино с осторожностью.



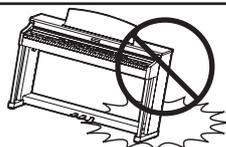
В противном случае вы рискуете прищемить пальцы и получить травму.

Перед подключением проводов убедитесь, что питание всех подключаемых устройств выключено.



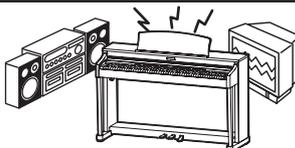
В противном случае возможна поломка данного устройства и подключаемых к нему устройств.

Не возите пианино по полу. Ни в коем случае не роняйте пианино.



Поднимайте пианино при перемещении. Обратите внимание, что вес пианино предполагает, что его будут поднимать по меньшей мере трое. Падение пианино может привести к его поломке.

Не размещайте пианино рядом с электроприборами - например, телевизорами и радио.



- Это может привести к возникновению шумов.
- При возникновении шумов отодвиньте пианино от электроприборов или подключите его к другой розетке.

При подключении проводов избегайте их запутывания.



В противном случае вы рискуете повредить провода, что может привести к пожару, удару током или короткому замыканию.

Не протирайте пианино бензином или растворителем.



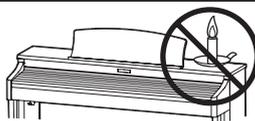
- Это может привести к обесцвечиванию или деформированию покрытия.
- Для очистки продукта смочите кусок мягкой ткани в теплой воде, выжмите и протрите пианино.

Не становитесь на пианино и не ударяйте по нему.



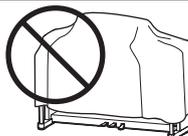
- Это может привести к деформированию или падению устройства, его поломке или получению травм.

Не ставьте на пианино источники открытого огня, например, свечи.



Это может привести к падению предметов, что станет причиной пожара.

Не закрывайте вентиляционные отверстия газетами, тканью, накидками и пр.



Это может привести к перегреву устройства и пожару.

Разместите устройство таким образом, чтобы обеспечить его вентиляцию. Расстояние между пианино и другими объектами должно равняться по меньшей мере 5 сантиметрам.

Обратитесь в сервис-центр в следующих случаях:

- Поврежден шнур питания или штепсель.
- В устройство попали посторонние предметы или жидкость.
- Устройство попало под дождь.
- Устройство функционирует с ошибками или звучание искажено.
- Устройство роняли или корпус поврежден.

Рекомендации по ремонту

При возникновении каких-либо сбоев немедленно выключите устройство, отключите питание и свяжитесь с магазином, в котором вы сделали покупку.

Шнур питания (для Великобритании)

Предупреждение: устройство должно быть заземлено.

Важно: провода в кабеле питания имеют различную окраску в соответствии с их назначением:

- ЗЕЛЕНЫЙ С ЖЕЛТЫМ: ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- ГОЛУБОЙ: НОЛЬ
- КОРИЧНЕВЫЙ: ФАЗА

Если цветные метки в розетке отличаются от указанной маркировки или отсутствуют, подключение следует производить следующим образом:

- Провод, имеющий зеленую с желтым окраску подключается к контакту, отмеченным буквой «E», символом заземления или имеющему зеленую или зеленую с желтым цветовую метку.
- Голубой провод подключается к контакту, отмеченному буквой «N» или имеющему черную цветовую метку.
- Коричневый провод подключается к контакту, отмеченному буквой «L» или имеющему красную цветовую метку.



Утилизация электронного оборудования

Данный знак на упаковке означает, что для его утилизации следует обратиться в специальный пункт сбора электронных устройств. Данное изделие не может быть отнесено к бытовым отходам. Корректная его утилизация поможет предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей. Для получения более подробной информации по данному вопросу обратитесь в администрацию вашего города.

Положение о радиопомехах (для Канады)

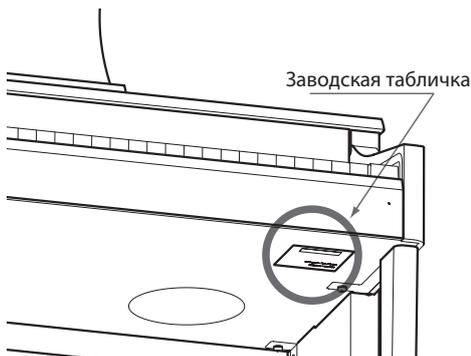
Данное устройство соответствует предельно допустимому уровню излучения для цифровых устройств класса В согласно «Canadian Radio Interference Regulations», C.R.C. с.1374.

Соблюдение регламента ФКК (для США):

Согласно результатам тестирования данное устройство относится к классу В цифровых устройств, и, следовательно, подчиняется части 15 правил Федеральной Комиссии по Коммуникациям. Эти правила предназначены для предотвращения возникновения радиопомех, вызванных использованием принадлежащих частным лицам устройств. В работе данного устройства используются радиоволны, и нарушение упомянутых выше правил может привести к возникновению помех, которые могут помешать нормальной работе радио-спектра. Кроме того, в некоторых случаях проблемы могут возникнуть и при соблюдении всех инструкций. В том случае, если использование устройства приводит к возникновению помех, устранить которые можно только выключив прибор, вам следует попытаться решить эту проблему одним из следующих способов:

- Измените направление антенны, или же передвиньте ее.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите ресивер и устройство к разным розеткам.
- Обратитесь к дилеру, или же к специалисту по радиосвязи.

Паспортная заводская табличка расположена на нижней стороне корпуса, как показано на рисунке.



Содержание

Введение	3
Техника безопасности	4
Содержание	9

Подготовка к использованию

Элементы управления и их функции	10
Включение инструмента	11

Игра на инструменте

Выбор тембра	12
Режим Dual	13
Метроном	14

Коллекция пьес

Демонстрационные произведения	15
Функция Concert Magic	16
Демонстрация Concert Magic	17
Уровни сложности Concert Magic	18
Список произведений Concert Magic	19

Настройки

Параметры клавиатуры и звучания	20
1. Чувствительность клавиатуры	21
2. Транспонирование	22
3. Настройка	23
4. Ревербератор	24
5. Режимы Concert Magic	25

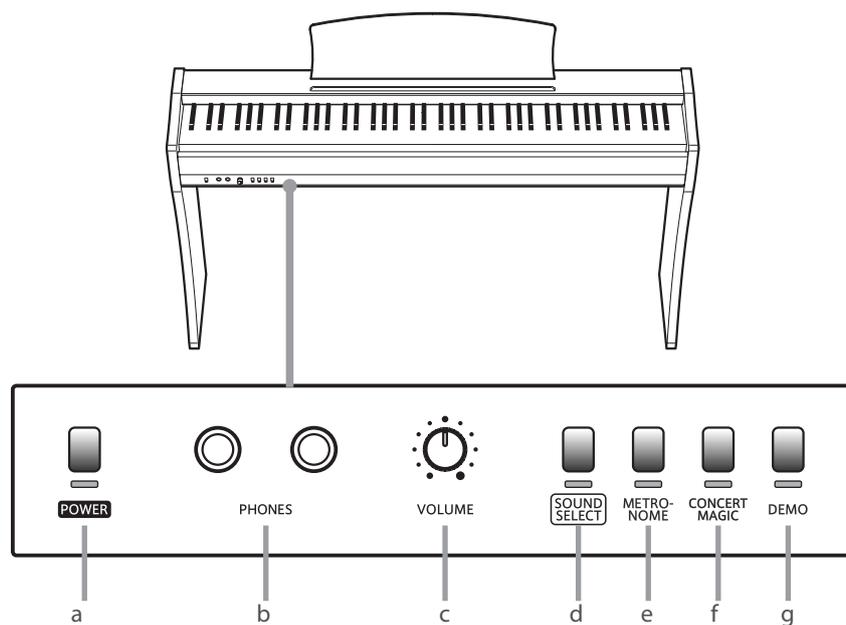
Параметры MIDI	26
О технологии MIDI	26
1. Канал MIDI	28
2. Отключение локального звучания	29
3. Мультитембральный режим	30
4. Передача номеров Program Change	31
Номера тембров Program Change	32

Настройки питания	33
1. Автоматическое отключение питания	33

Приложение

Руководство по сборке	34
Подключение других устройств	36
Разрешение проблем	36
Технические характеристики	37
Карта функций MIDI	38

Элементы управления и их функции



а Выключатель питания (POWER)

Используется для отключения питания. Не забывайте выключать питание после использования инструмента.

б Разъемы наушников (Phones)

Используются для подключения стерео-наушников к CL26. Вы можете одновременно использовать две пары наушников.

с Ручка громкости (VOLUME)

Эта ручка управляет общей громкостью встроенных динамиков CL26 или подключенных наушников.

д Кнопка выбора тембра (SOUND SELECT)

Используется для выбора тембра звучания инструмента.

е Кнопка метронома (METRONOME)

Используется для запуска и остановки метронома, а также для настройки параметров темпа и размера.

ф Кнопка CONCERT MAGIC

Используется для выбора произведений Concert Magic.

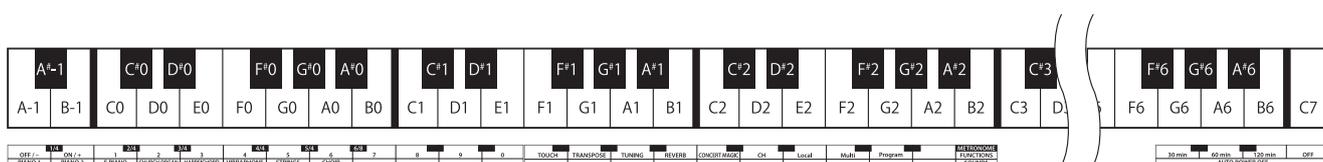
г Кнопка DEMO

Используется для запуска/остановки воспроизведения встроенных демонстрационных пьес CL26, а также произведений Concert Magic.

■ Этикетки

В комплекте с цифровым пиано CL26 поставляются три этикетки, облегчающие доступ к различным параметрам инструмента. Их можно наклеить над или под клавиатурой.

Расположите первую этикетку, помеченную слева надписью "PIANO 1", так, чтобы ее начало совпадало с левым краем первой клавиши (A-1). Расположите вторую этикетку, помеченную слева надписью "TOUCH", справа от первой этикетки так, чтобы надпись "TOUCH" совпала с клавишей "Фа" большой октавы (F1). Наконец, расположите третью этикетку с надписью "AUTO POWER OFF" так, чтобы ее правый край совпадал с правым краем самой последней клавиши (C7).



— Первая этикетка —

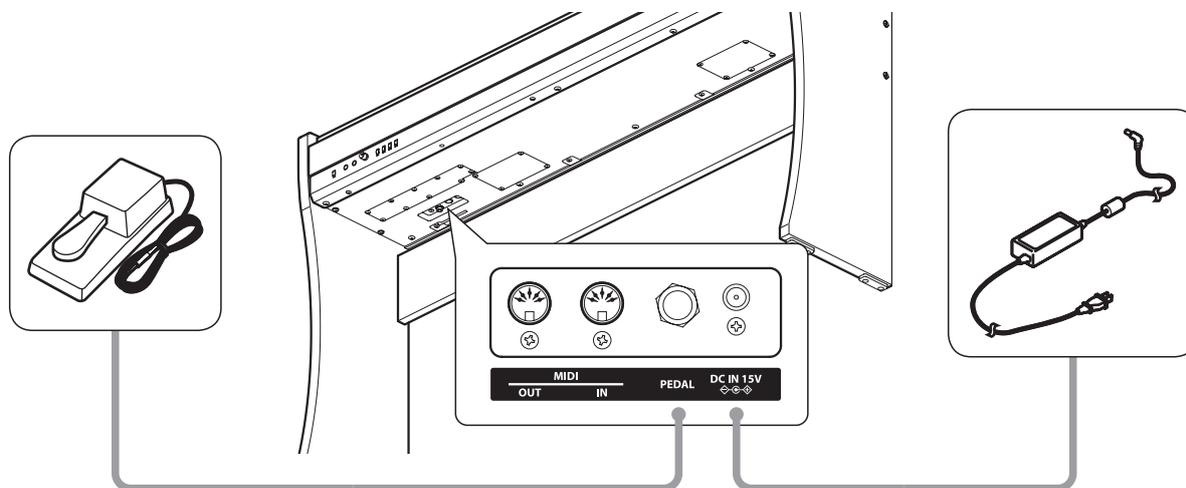
— Вторая этикетка —

— Третья этикетка —

Включение инструмента

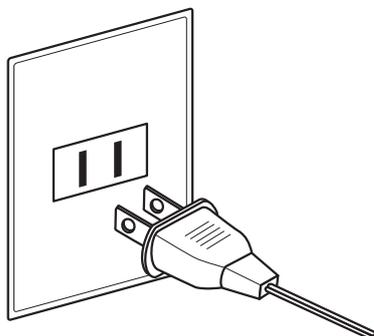
1. Подключение адаптера питания и педали

Подключите прилагающийся адаптер питания и педаль F-10H к разъемам 'DC IN' и 'PEDAL', расположенным на нижней стороне корпуса инструмента, как показано на рисунке ниже.



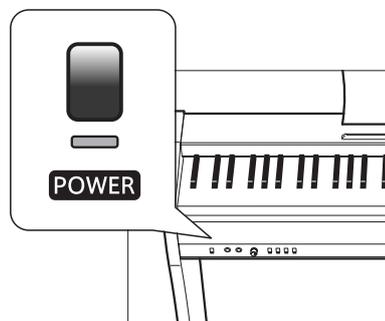
2. Подключение адаптера питания

Подключите адаптер питания к розетке переменного тока.



3. Включение инструмента.

Нажмите кнопку POWER, расположенную слева на передней панели. Загорятся светодиоды в кнопках POWER и SOUND SELECT. Автоматически будет включен тембр концертного рояля "Concert Grand".



* Цифровое пиано CL26 имеет встроенную функцию энергосбережения, отключающую инструмент после определенного периода бездействия. За более подробной информацией об автоматическом отключении питания обратитесь к странице 33.

4. Регулировка громкости

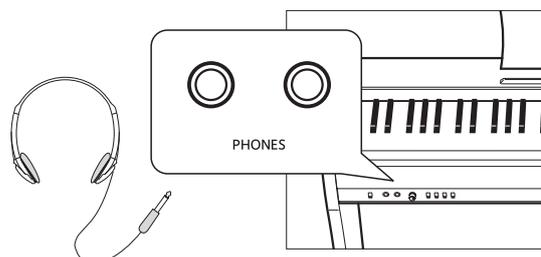
Чтобы увеличить или уменьшить громкость в динамиках или подключенных наушниках, вращайте ручку VOLUME по или против часовой стрелки.



Установите комфортный уровень громкости. Для начала рекомендуем установить регулятор в среднее положение.

■ Использование наушников

Чтобы подключить к инструменту наушники, используйте разъемы, расположенные слева на передней панели.



Когда подключены наушники, встроенные динамики отключаются, звук через них не воспроизводится.

Выбор тембра

Цифровое пиано CL26 имеет 8 встроенных тембров, которые можно выбирать двумя способами. По умолчанию при включении инструмента выбирается тембр концертного рояля "Concert Grand".

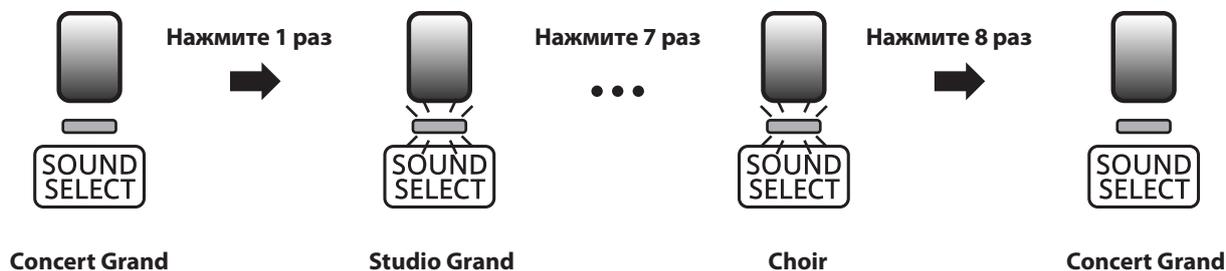
Тембры инструмента

Название	Описание	Клавиша
Concert Grand	Концертный рояль с богатым, роскошным звуком.	A-1
Studio Grand	Студийный рояль с чистым, ярким звучанием.	B-1
Electric Piano	Классическое электропиано.	C0
Church Organ	Традиционный церковный орган.	D0
Harpichord	Клавесин - клавишно-щипковый инструмент периода барокко.	E0
Vibraphone	Вибрафон - мелодический ударный инструмент.	F0
Strings	Струнный ансамбль.	G0
Choir	Хор.	A0

Выбор тембра: первый способ

Перемещайтесь по списку тембров нажатиями кнопки SOUND SELECT.

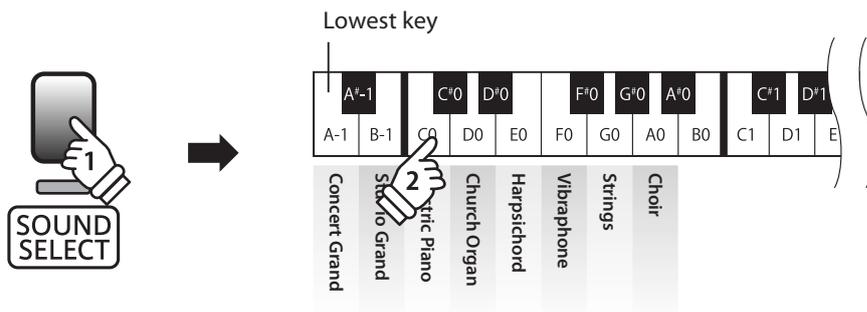
[Инструмент включен]



* При выборе тембра Concert Grand будет гореть светодиод кнопки SOUND SELECT. При выборе любого другого тембра он будет мигать.

Выбор тембра: второй способ

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите одну из первых 8 клавиш слева.



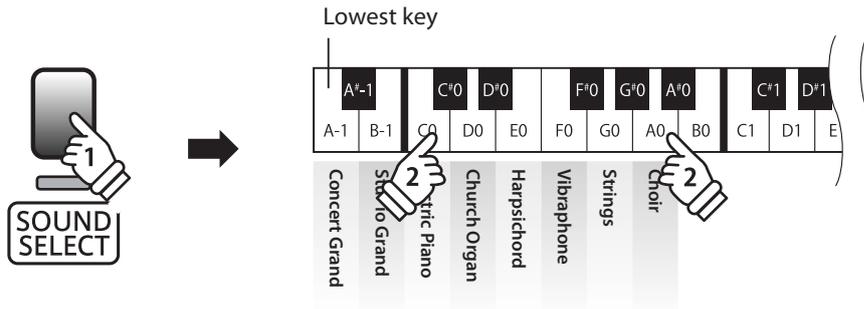
* Чтобы быстро вернуться к тембру Concert Grand, нажмите и удерживайте кнопку SOUND SELECT более одной секунды.

Режим Dual (Двуслойный)

Эта функция позволяет наслаивать два тембра для создания более сложного звучания. Например, вы можете создавать сочетание фортепианного звука со струнными, или электропиано с клавиесином и т.п.

■ Включение режима Dual

Удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, одновременно нажмите те две клавиши из первых восьми, на которые назначены нужные вам тембры. После этого при игре на клавиатуре будут звучать оба тембра одновременно.



■ Выход из режима Dual

Нажмите кнопку SOUND SELECT.

Инструмент вернется в обычный режим и будет автоматически выбран тембр Concert Grand.

Метроном

Данная функция предоставляет вам возможность заниматься под ритмический аккомпанемент. Вы можете регулировать громкость аккомпанемента, его размер и темп.

■ Включение/выключение метронома

Нажмите кнопку METRONOME.

Загорится ее светодиод, и вы услышите ритмический аккомпанемент.



* По умолчанию размер аккомпанемента - 1/4, темп - 120 ударов в минуту.

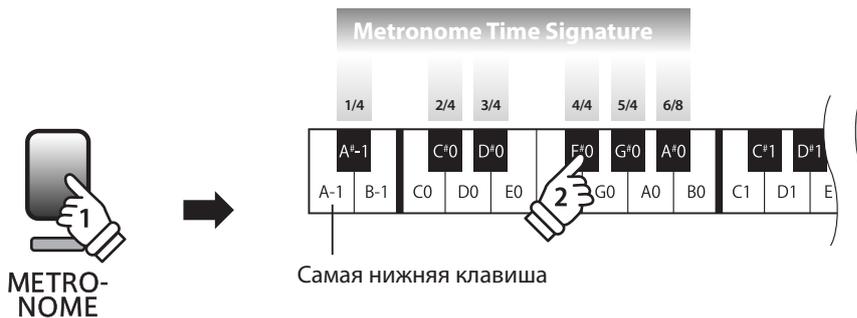
Чтобы остановить аккомпанемент, снова нажмите кнопку METRONOME.

■ Смена размера

Удерживая кнопку METRONOME, нажмите на одну из первых шести черных клавиш слева, как показано на рисунке ниже.

* Вы можете выбрать один из следующих размеров:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, и 6/8.



■ Изменение темпа метронома

Удерживая кнопку METRONOME, введите значение темпа, нажимая белые клавиши в соответствии с иллюстрацией, затем отпустите кнопку METRONOME.

* Вы можете регулировать скорость аккомпанемента в пределах от 10 до 300 ударов в минуту.

* Вы можете ввести определенное значение темпа или изменять его плавно.

Первый способ:

Удерживая кнопку METRONOME, нажмите клавиши 1, 5 и 0 для установки темпа 150 ударов в минуту, или клавиши 8 и 5 для темпа 85 ударов в минуту.

Второй способ:

Удерживая кнопку METRONOME, нажимайте клавиши - / + для плавного изменения темпа с шагом в 2 удара в минуту.



Демонстрационные произведения

Цифровое пиано CL26 имеет в памяти набор произведений, демонстрирующих звучание каждого из встроенных тембров.

■ Демонстрационные произведения

Тембр	Название композиции	Автор
Concert Grand	Golliwogg's Cakewalk	К. Дебюсси
Studio Grand	Kawai original	Kawai
Electric Piano	Kawai original	Kawai
Church Organ	Toccata	Э. Жигу
Harpichord	French Suite No.6	И. С. Бах
Vibraphone	Kawai original	Kawai
Strings	Le quattoro stagioni "La Primavera"	А. Вивальди
Choir	Kawai original	Kawai

* К сожалению, компания Kawai не может предоставить ноты произведений авторства Kawai.

1. Воспроизведение демонстрационных пьес

Нажмите кнопку DEMO.

Ее светодиод начнет мигать и начнется воспроизведение демонстрационной пьесы для тембра Concert Grand.

* Когда закончится проигрывание произведения для тембра Concert Grand, автоматически начнется воспроизведение остальных пьес, пока пьесы для всех тембров не будут исполнены.

Чтобы остановить воспроизведение демонстрационной пьесы, снова нажмите кнопку DEMO.



2. Выбор демонстрационного произведения

Во время воспроизведения демонстрационной пьесы:

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажмите белую клавишу, соответствующую нужному тембру/произведению.

* Также во время воспроизведения можно переключаться на следующую пьесу нажатием кнопки SOUND SELECT.



Concert Magic

Благодаря функции Concert Magic даже начинающие пианисты смогут насладиться музицированием, просто выбирая одну из сорока встроенных композиций и отстукивая ритм мелодии в нужном темпе.

Произведения Concert Magic разделены по категориям и назначены на первые 40 белых клавиш. Полный список произведений Concert Magic вы найдете на странице 19.

1. Выбор произведения Concert Magic

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите одну из первых 40 клавиш, выбрав нужное произведение. Загорится светодиод кнопки CONCERT MAGIC.



2. Прослушивание произведения Concert Magic

Нажмите кнопку DEMO.

Загорится ее светодиод и начнется воспроизведение выбранной пьесы Concert Magic.

* Чтобы прослушать другое произведение Concert Magic просто повторите 1 этап.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите любую из кнопок CONCERT MAGIC или DEMO.

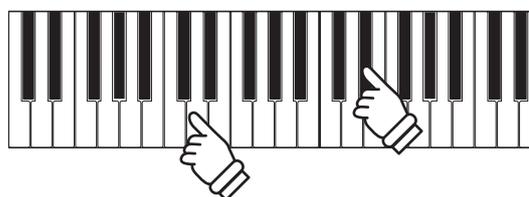


3. Исполнение вместе с Concert Magic

Нажимайте клавиши в ритме звучащей мелодии.

Звучание произведения будет изменяться в соответствии с вашими нажатиями.

Более слабые нажатия будут приводить к понижению громкости, а более сильные - к повышению. Точно также нажатия в более медленном темпе приведут к замедлению произведения, а более быстрые к ускорению темпа.



■ Выход из режима Concert Magic

Нажмите кнопку CONCERT MAGIC.

Ее индикатор погаснет и инструмент вернется в обычный режим.



Демонстрация Concert Magic

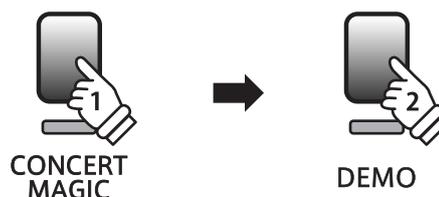
Демонстрационный режим Concert Magic позволяет прослушивать произведения Concert Magic тремя различными способами: все песни, все песни в одной категории, одну песню.

■ Прослушать все произведения

Нажмите кнопку CONCERT MAGIC, затем кнопку DEMO.

Загорится светодиод кнопки DEMO и произведения Concert Magic начнут воспроизводиться по порядку.

Чтобы остановить воспроизведение, снова нажмите кнопку CONCERT MAGIC или DEMO.



■ Прослушивание одной категории произведений

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите белую клавишу, соответствующую нужному произведению Concert Magic. Затем, продолжая удерживать нажатой кнопку CONCERT MAGIC, нажмите кнопку DEMO.

Загорится светодиод кнопки DEMO и начнется воспроизведение выбранной песни. По окончании воспроизведения автоматически запустится следующая песня из этой же категории.



■ Прослушивание одного произведения

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите белую клавишу, соответствующую нужному произведению Concert Magic. Отпустите кнопку CONCERT MAGIC и нажмите кнопку DEMO.

Загорится светодиод кнопки DEMO и начнется воспроизведение выбранной песни. Она будет воспроизводиться до тех пор, пока снова не будет нажата кнопка CONCERT MAGIC или кнопка DEMO.



Список произведений Concert Magic

№	Произведение	Сложность
клавиши		
Детские песни		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jaques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Рождественские песни		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
Известные американские произведения		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Danny Boy	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

№	Произведение	Сложность
клавиши		
Избранная классика		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Праздничные произведения		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
Известные песни		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapenacas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funicli Funicla	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Параметры клавиатуры и звучания

Вы можете настраивать различные параметры клавиатуры и звучания цифрового пиано CL26. При включении питания инструмента все настройки возвращаются к значениям по умолчанию, показанным ниже.

■ Параметры клавиатуры и звука

Параметр	Описание	Значение по умолчанию
Touch	Изменение чувствительности клавиатуры.	Normal
Transpose	Повышение/понижение высоты звучания с шагом в полтона.	0
Tuning	Повышение/понижение строя инструмента с шагом 0.5Гц.	A4 = 440.0 Hz
Reverb	Выбор типа реверберации	Room
Concert Magic Mode	Смена режима Concert Magic	Normal

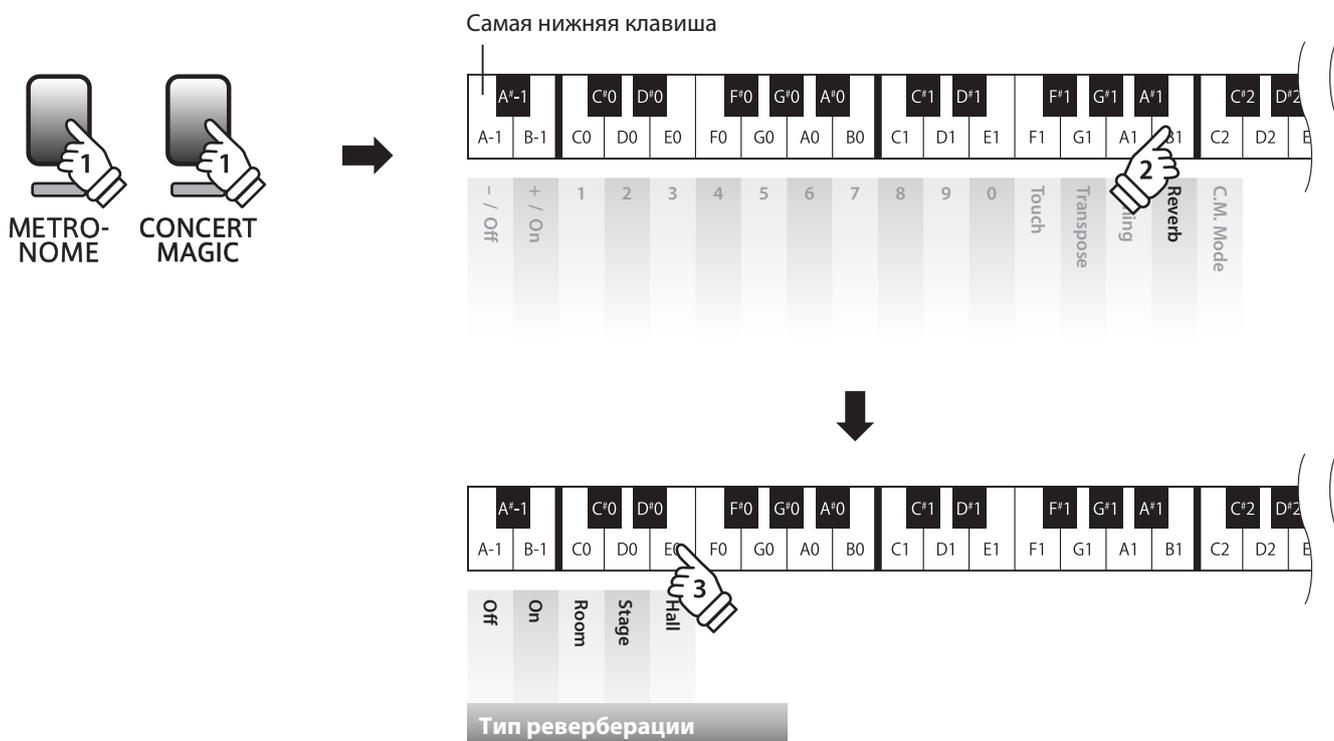
■ Регулировка параметров

Одновременно нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу нужного параметра.

Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу нужного значения. Изменения параметров применяются сразу.

* Удерживая нажатыми кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC можно изменять несколько параметров подряд.

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам цифрового пиано CL26.



1 Чувствительность клавиатуры

Как и акустические инструменты, цифровое пиано CL26 дает более громкий звук при сильном нажатии клавиши, и более тихий - при нежном касании. Громкость и тембральный характер меняются в зависимости от энергичности и скорости исполнения - в цифровых пиано это свойство называется «чувствительностью клавиатуры».

Настройка этого параметра позволяют изменять чувствительность клавиатуры. Всего предлагается четыре возможных варианта готовых настроек.

■ Типы чувствительности

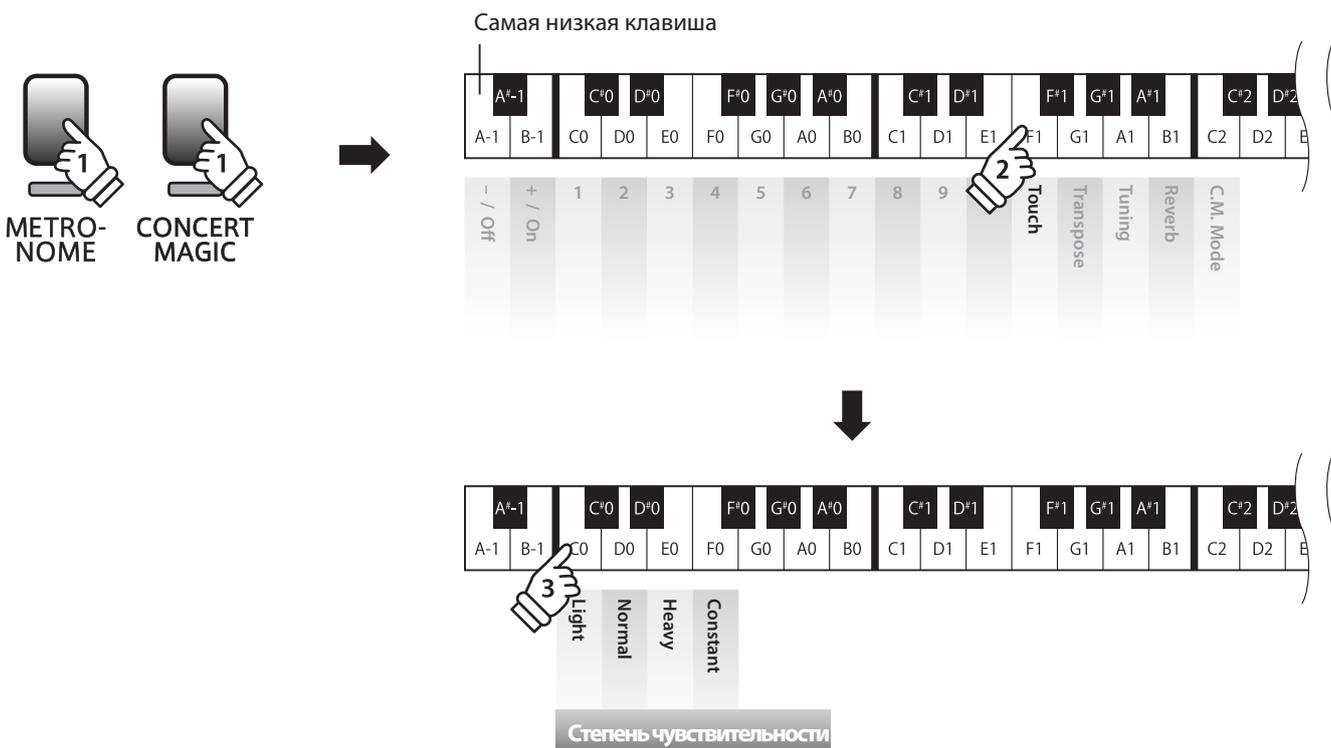
Тип	Описание	Клавиша
Light (высокая)	Даже слабое нажатие вызывает достаточно громкий звук. Эта настройка наиболее подходит детям, органистам и тем, кто только начинает тренировать пальцы.	C0
Normal (стандартная)	Воспроизводит чувствительность клавиатуры акустического фортепиано.	D0
Heavy (низкая)	Для получения громкого звука требуется более интенсивное нажатие. Рекомендуется для исполнителей с сильными пальцами.	E0
Constant (выкл.)	Громкость звучания не зависит от силы нажатия на клавиши. Идеально подходит для тембров с фиксированным динамическим диапазоном - клавиесина, органа и т.д.	F0

■ Выбор типа чувствительности

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу “Фа” большой октавы (F1). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую желаемому типу чувствительности клавиатуры. Чувствительность клавиатуры изменится на выбранную.

* При включении инструмента по умолчанию устанавливается стандартный уровень чувствительности ('Normal').

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам цифрового пиано CL26.



2 Транспонирование

Функция транспонирования позволяет изменять высоту звучания клавиатуры цифрового пиано CL26 с шагом в полтона. Эта функция особенно полезна при аккомпанировании инструменту с другим строем или для исполнения произведения в тональности, отличной от исходной. После транспонирования вы можете играть в привычной тональности, но звучать при этом будет выбранная.

■ Настройка транспонирования

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу "Соль" большой октавы (G1).

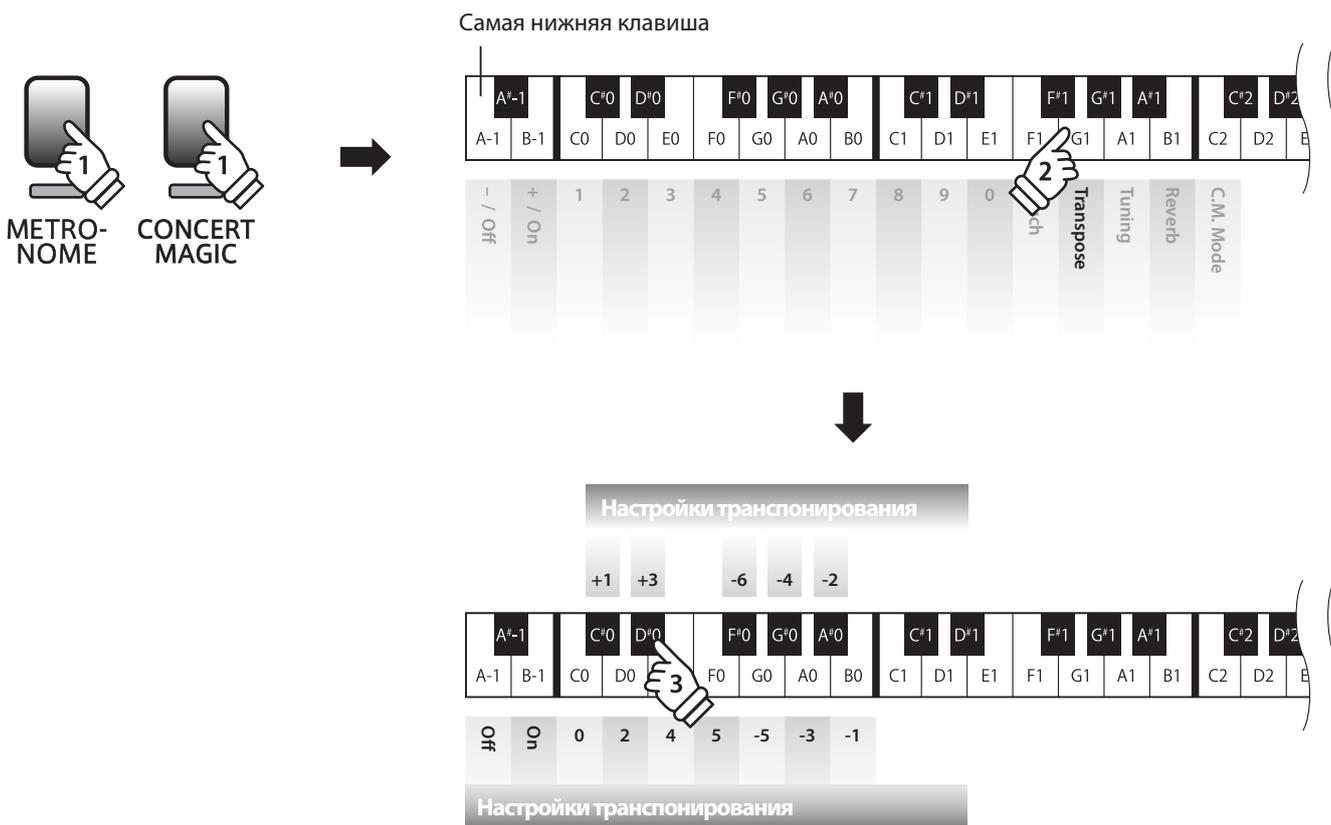
Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую желаемому значению транспонирования. Высота звучания инструмента изменится.

Для включения или отключения транспонирования на введенное ранее значение также можно использовать клавиши "On" и "Off".

* Транспонирование возможно пределах пяти полутонов выше (клавиша F) и шести полутонов ниже (клавиша F#).

* При включении инструмента по умолчанию транспонирование устанавливается в значение '0' (C).

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам цифрового пиано CL26.



3 Строй инструмента

Этот параметр позволяет изменять строй цифрового пиано CL26 с шагом в 0.5Гц, что может быть полезно при игре с другими инструментами.

■ Изменение строя инструмента

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу "Ля" большой октавы (A1). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, введите желаемое значение настройки, как показано на иллюстрации ниже.

Также вы можете использовать клавиши '-' и '+' для повышения/понижения тона на 0.5Гц. Строй инструмента изменяется сразу.

- * Строй инструмента можно менять в пределах от 427 до 453 Гц для ноты "Ля" первой октавы (A4).
- * При включении инструмента по умолчанию устанавливается значение настройки, равное 440Гц для ноты "Ля" первой октавы.
- * Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам цифрового пиано CL26.

Самая нижняя клавиша

Пример: A4=430.5Гц
Нажимайте клавиши 4, 3, 0, затем '+'.
Изменение строя инструмента

4 Ревербератор

Функция реверберации придает звучанию объем, моделируя акустическое пространство различных помещений - репетиционной комнаты, сцены, концертного зала. При выборе тембра нужный тип реверберации выбирается автоматически, но вы можете настраивать этот параметр и вручную.

■ Типы реверберации

Тип	Описание	Клавиша
Room (по умолчанию для Concert Grand)	Имитирует акустику гостиной или небольшой репетиционной комнаты.	C0
Stage	Имитирует акустику небольшого зала или сцены.	D0
Hall	Имитирует акустику концертного зала или театра.	E0
Off	Выключает реверберацию.	A-1
On	Включает реверберацию.	B-1

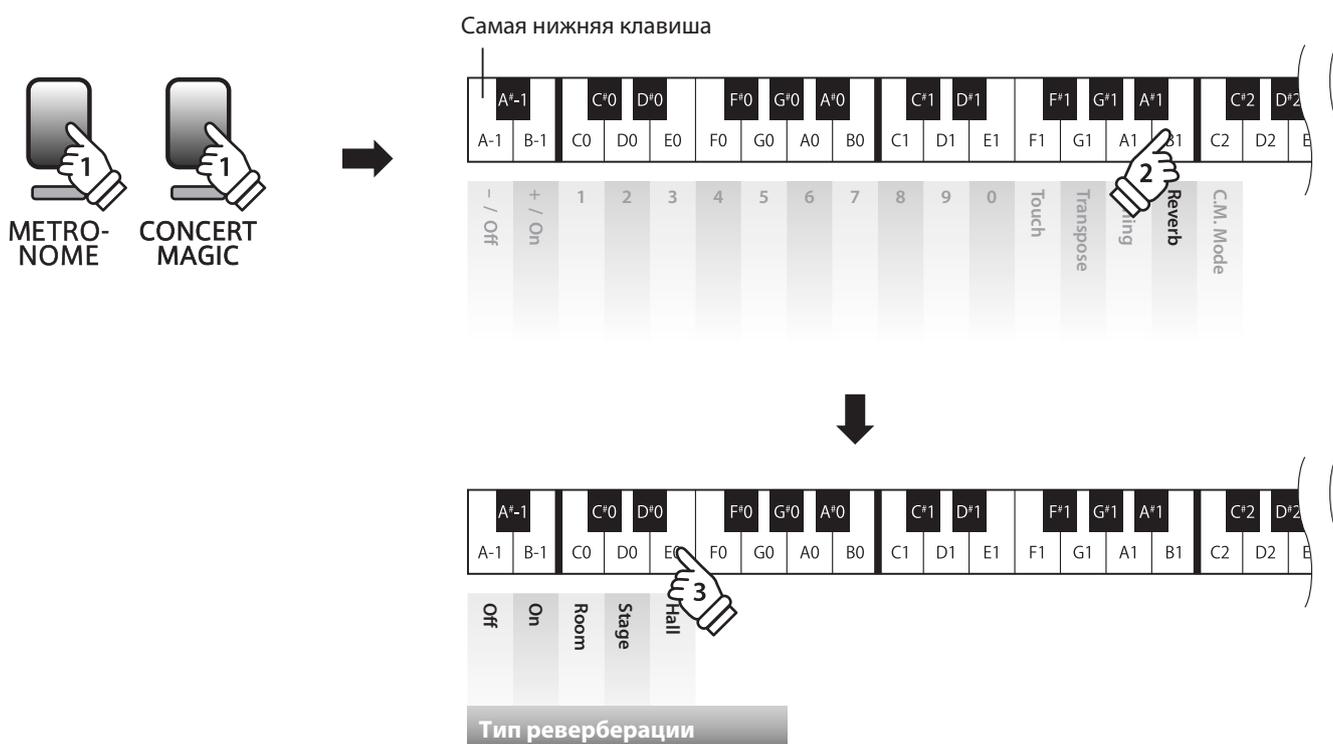
■ Смена типа реверберации

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу "Си" большой октавы (B1). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую желаемому типу реверберации.

Используйте клавиши 'Off' и 'On' для отключения ревербератора или включения с заранее выбранным типом.

* При включении инструмента по умолчанию устанавливается тип реверберации 'Room'.

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам цифрового пиано CL26.



5 Режимы Concert Magic Mode

Функция смены режима Concert Magic позволяет играть любые произведения Concert Magic в режиме постоянного ритма («Steady Beat»), в независимости от их сложности.

■ Режимы Concert Magic

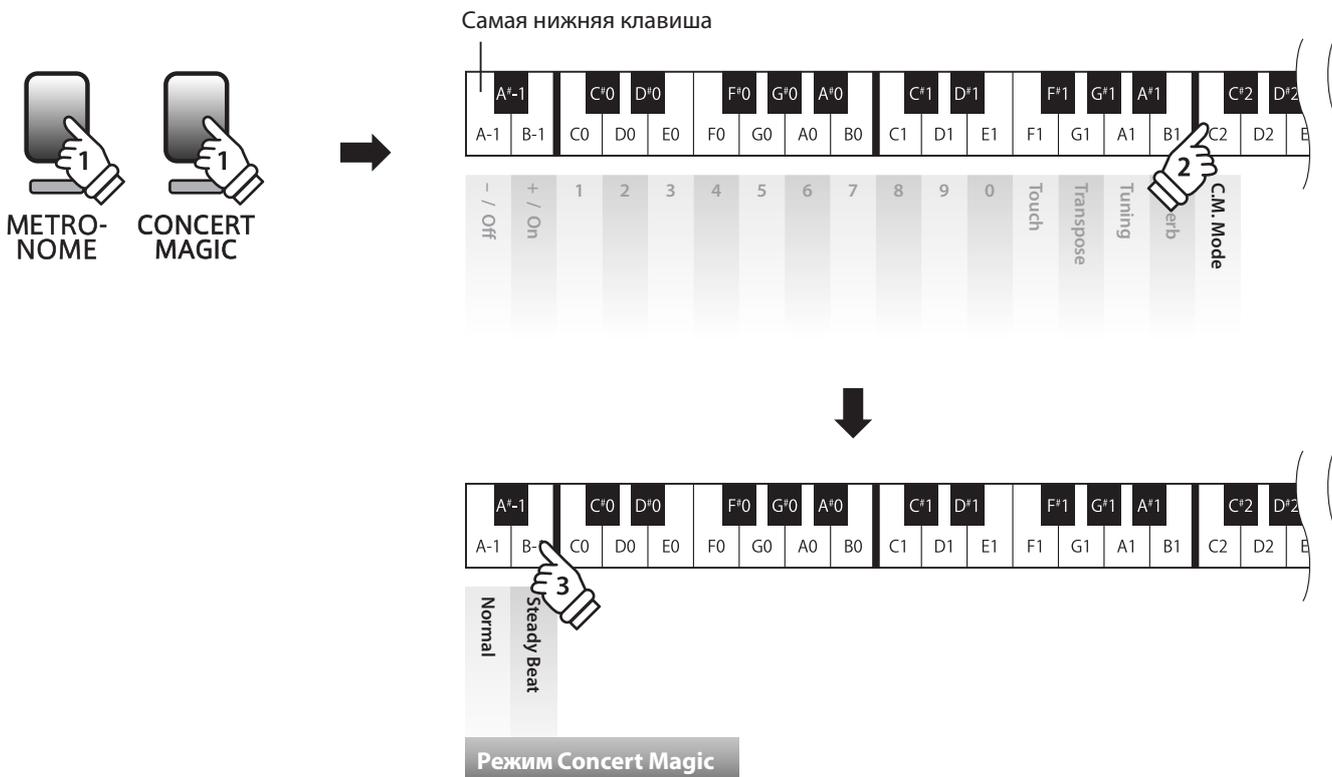
Режим Concert Magic	Описание	Клавиша
Normal	Произведения Concert Magic исполняются в соответствии с уровнем сложности.	A-1
Steady Beat	Все произведения Concert Magic исполняются в режиме “Постоянный ритм”.	B-1

■ Смена режима Concert Magic

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу “До” малой октавы (C2). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую нужному режиму Concert Magic.

* При включении инструмента по умолчанию устанавливается обычный режим Concert Magic - ‘Normal’.

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам цифрового пиано CL26.



Параметры MIDI

MIDI расшифровывается как «Musical Instrument Digital Interface», международный стандарт соединения музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств для обмена музыкальными данными.

■ Порты MIDI

Порт MIDI	Назначение
MIDI IN	Прием нот, команд «Program Change» и других данных.
MIDI OUT	Передача нот, команд «Program Change» и других данных.

■ Каналы MIDI

Каналы MIDI используются для обмена данными с устройствами MIDI - это каналы получения (MIDI IN) и передачи (MIDI OUT). Большинство инструментов и устройств MIDI оборудованы и входными (IN), и выходными (OUT) разъемами MIDI и могут передавать и принимать данные в формате MIDI. Входные каналы используются для получения данных MIDI от устройств MIDI, а выходные - для передачи данных MIDI.

На данной иллюстрации изображены три музыкальных инструмента, соединенных с помощью MIDI.



Передающий инструмент А посылает информацию с клавиатуры принимающим инструментам В и С.

Информация приходит принимающим инструментам В и С.

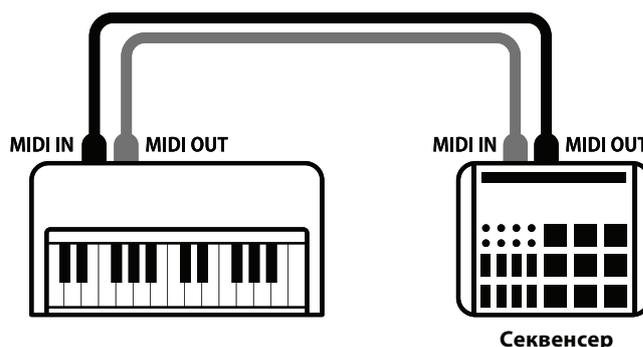
Принимающие инструменты В и С отреагируют на присылаемые команды MIDI, если их принимающие каналы соответствуют каналам передающего инструмента А.

Если каналы не соответствуют друг другу, принимающие инструменты В и С не отреагируют на присылаемые команды MIDI.

Для приема и передачи могут быть использованы каналы от 1 до 16.

■ Запись/воспроизведение с помощью секвенсера

При подключении к секвенсеру цифровые пиано CL26 могут быть использованы для записи и воспроизведения многоканальных произведений с одновременным использованием различных каналов для воспроизведения различных тембров.



■ Функции MIDI

Цифровое пиано CS3 поддерживает следующие функции MIDI:

Прием/передача нот

Прием/передача информации о нажимаемых нотах на/с внешних инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

Настройка канала приема/передачи

Настройка канала приема/передачи в диапазоне от 1 до 16.

Прием/передача системных данных Exclusive

Прием/передача системных настроек.

Настройки мультитембрального режима

Прием многоканальных данных MIDI от инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

* Должен быть включен мультитембральный режим.

Прием/передача команд Program Change

Прием/передача команд «Program Change» на/с внешних инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

Прием/передача сигналов педалей

Прием/передача сигналов педалей сустейна, sostenuto и заглушения от инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

Получение данных об уровне громкости

Получение данных об уровне громкости от инструментов или устройств, подключенных по MIDI.

* Для получения более подробной информации обратитесь к «Карте функций MIDI» на стр. 38 данного руководства.

■ Параметры MIDI

Функция	Описание	Знач. по умолчанию
MIDI Channel	Определение номера канала для передачи/приема информации MIDI.	1 канал
Local Control	Определяет, будет ли звучать инструмент при нажатии клавиш.	On
Multi-timbral mode	Определяет возможность приема информации MIDI по более, чем одному каналу.	Off
Transmit Program Change Number	Включение/выключение передачи информации о смене тембра.	Off

■ Изменение значения параметров MIDI

Изменение параметров MIDI производится таким же образом, как и изменение параметров клавиатуры и звучания (стр. 20):

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу, соответствующую параметру, в значение которого вы хотите внести изменения.

Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую нужному значению параметра.

* Удерживая нажатыми кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, можно изменять несколько параметров подряд.

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к параметрам MIDI цифрового пиано CL26.

1 Канал MIDI (передача/прием)

Функция «MIDI Channel» позволяет определить номер канала для передачи/приема. Выбранный канал будет использоваться как для передачи, так и для приема данных (нельзя назначить для приема и передачи различные каналы).

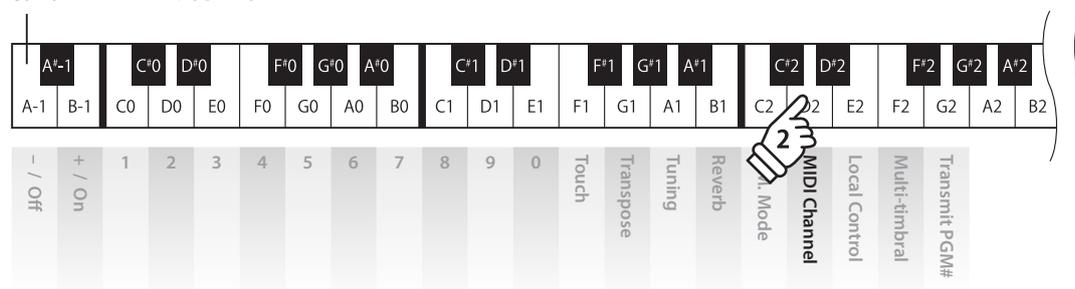
■ Смена канала MIDI

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу "Ре" малой октавы (D2). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, введите нужный номер канала нажатиями клавиш соответствующих цифр, как показано ниже.

- * Номер канала MIDI может быть установлен в диапазоне от 01 до 16.
- * При включении инструмента по умолчанию устанавливается 1 канал MIDI.
- * Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к параметрам MIDI цифрового пиано CL26.

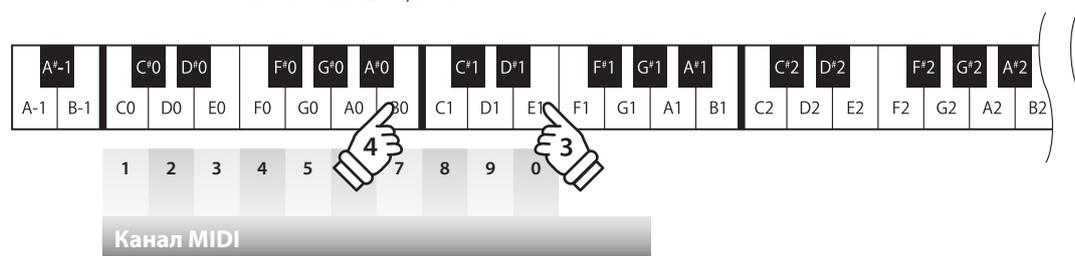


Самая нижняя клавиша



Например: MIDI канал 07

Нажмите клавиши 0, затем 7.



2 Отключение локального звучания

Эта функция определяет, будет ли инструмент звучать при нажатии клавиш. Она может пригодиться при управлении внешними устройствами MIDI с помощью цифрового пиано CL26.

■ Параметры локального звучания

Значение	Описание	Клавиша
On (по умолчанию)	Инструмент будет звучать и передавать данные на внешнее устройство MIDI.	B-1
Off	Инструмент будет только передавать данные на внешнее устройство MIDI.	A-1

■ Отключение локального звучания

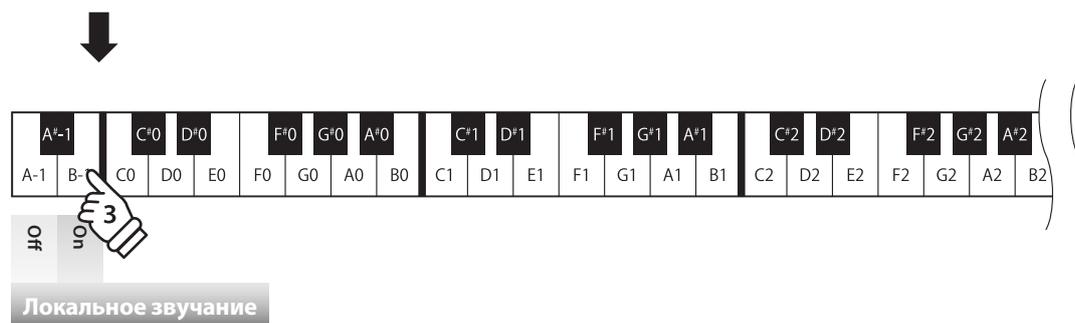
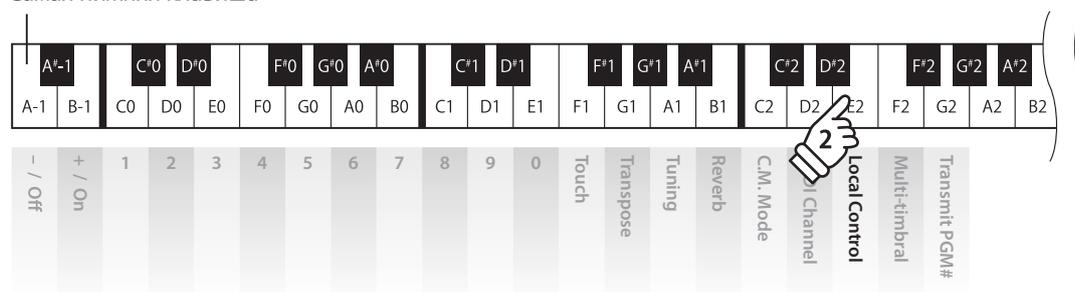
Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу “Ми” малой октавы (E2). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую нужному значению параметра.

* При включении инструмента по умолчанию устанавливается значение ‘On’ («Включено»).

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к параметрам MIDI цифрового пиано CL26.



Самая нижняя клавиша



3 Мультитембральный режим

Эта функция определяет, может ли цифровое пиано CL26 принимать данные MIDI по более чем одному каналу MIDI одновременно. Это позволяет воспроизводить с помощью инструмента многоканальные и многотембровые произведения с внешних устройств MIDI.

■ Параметры мультитембрального режима

Мультитембральность	Описание	Клавиша
On	Мультитембральный режим включен*	B-1
Off («Откл.», по умолчанию)	Мультитембральный режим выключен	A-1

* См. «Номера тембров Program Change» на странице 32.

■ Смена мультитембрального режима

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу “Фа” малой октавы (F2). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую нужному значению мультитембральности.

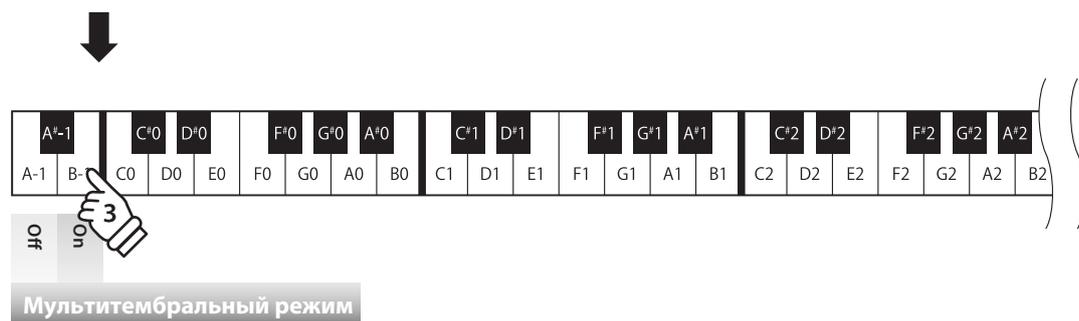
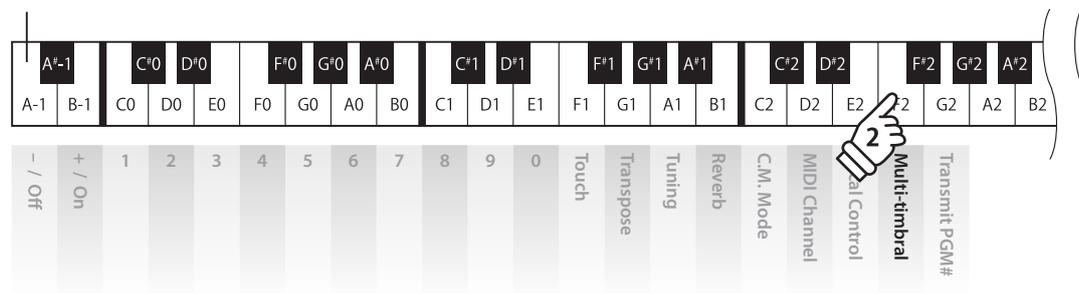
* При включении инструмента по умолчанию мультитембральный режим выключен.

* При включенной мультитембральности данные, принимаемые по 10 каналу MIDI, не исполняются.

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к параметрам MIDI цифрового пиано CL26.



Самая нижняя клавиша



4 Передача номеров Program Change

Эта функция определяет, будет ли цифровое пиано CL26 передавать команду Program Change при смене тембра. Также она позволяет передавать номера Program Change (от 1 до 128) для смены тембра на внешнем устройстве MIDI.

■ Параметры передачи номеров Program Change

Передача №	Описание	Клавиша
On	Инструмент передает номера Program Change при смене тембра.	B-1
Off (по умолчанию)	Инструмент НЕ передает номера Program Change при смене тембра.	A-1

■ Включение/выключение передачи номеров Program Change

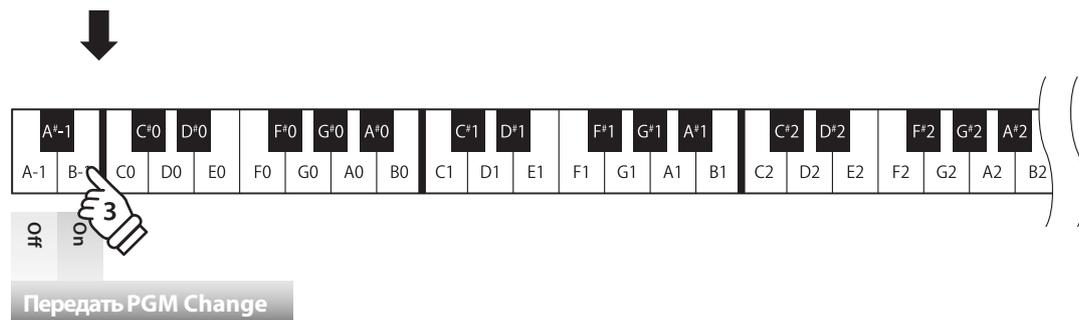
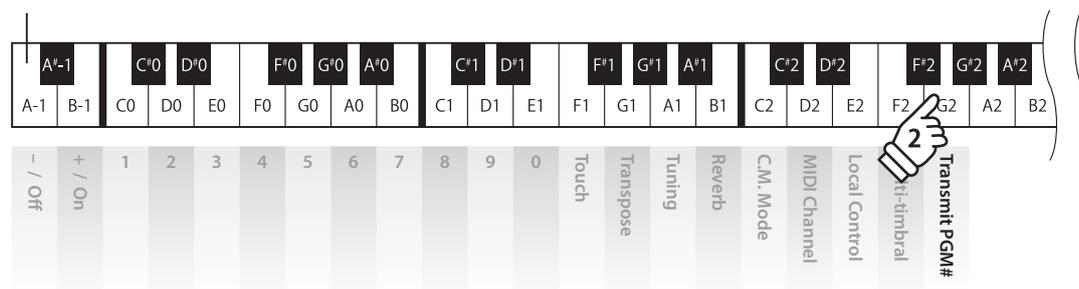
Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу “Соль” малой октавы (G2). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую требуемому режиму передачи номеров Program Change.

* При включении инструмента по умолчанию передача номеров Program Change отключена ('Off').

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам цифрового пиано CL26.



Самая нижняя клавиша



Параметры MIDI

■ Номера тембров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим откл.		Мультитембральный режим включен	
	Номер программы	Номер программы	Банк MSB	Банк LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Studio Grand	2	1	121	1
Electric Piano	3	5	121	0
Church Organ	4	20	121	0
Harpichord	5	7	121	0
Vibraphone	6	12	121	0
Strings	7	49	121	0
Choir	8	53	121	0

■ Посыл номера Program Change

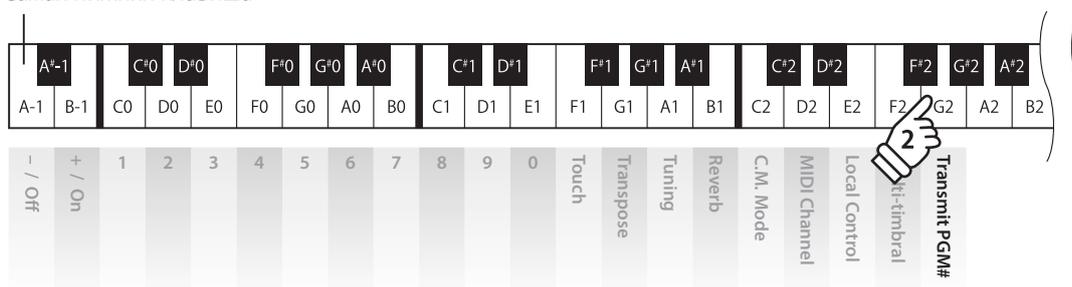
Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу “Соль” малой октавы (G2). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, введите номер программы, как показано на иллюстрации ниже. Как только будет нажата третья клавиша номера, по MIDI будет передана команда Program Change с введенным номером.

* Номер тембра может быть введен в диапазоне от 001 до 128.

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к параметрам MIDI цифрового пиано CL26.

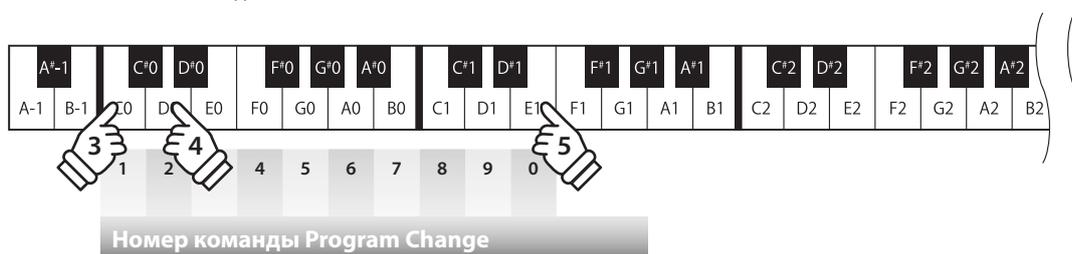


Самая нижняя клавиша



Пример: необходимо передать номер 120

Последовательно нажмите клавиши 1, 2 и 0.



Настройки питания

1 Автоматическое отключение питания

Цифровое пиано CL26 имеет встроенную функцию энергосбережения, позволяющую автоматически отключать питание инструмента после определенного периода бездействия.

■ Параметры автоматического отключения питания

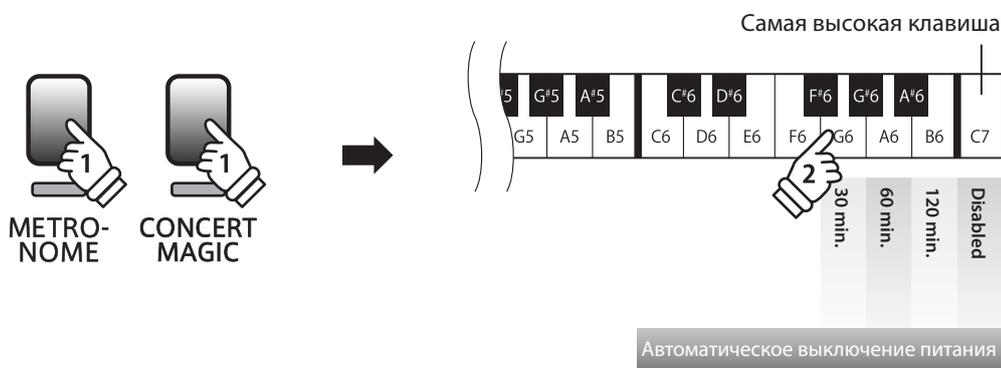
Значение параметра	Описание	Клавиша
Off	Функция энергосбережения отключена.	C7
30 min	Инструмент будет выключен через 30 минут бездействия.	B6
60 min	Инструмент будет выключен через 60 минут бездействия.	A6
120 min	Инструмент будет выключен через 120 минут бездействия.	G6

■ Настройка автоматического отключения питания

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, затем нажмите клавишу “Соль” четвертой октавы (G6). Продолжая удерживать кнопки METRONOME и CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую нужному режиму автоматического отключения питания.

* Также возможно установить необходимый режим энергосбережения, удерживая клавишу нужного режима и нажав кнопку включения питания POWER.

* Используйте наклейки (стр. 10) для облегчения доступа к настройкам автоматического отключения питания цифрового пиано CL26.



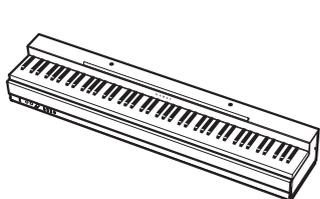
Руководство по сборке



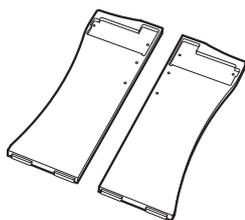
Пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство перед сборкой цифрового пиано CL26. Обратите внимание, что для установки корпуса инструмента на подставку требуется не менее двух человек.

■ Комплект поставки

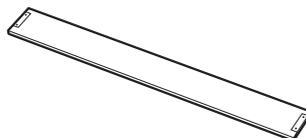
Перед началом сборки цифрового пиано CL26 убедитесь в наличии всех деталей. Также для сборки вам потребуется крестовая отвертка (в комплект поставки не входит). Во избежание появления царапин при сборке рекомендуется положить на пол полотенце или покрывало.



а Корпус инструмента



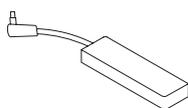
б Боковые панели (левая, правая)



с Задняя панель



д Педаль



е Адаптер питания



ф Шнур питания



г Винт (короткий) x 4



h Винт (длинный) x 4

1. Монтаж корпуса инструмента (а) с боковыми (б) и задней (с) панелями

Положите корпус инструмента (а) на пол так, чтобы его задняя сторона была направлена вниз, затем разместите боковые панели (б) по бокам корпуса, как показано на рисунке.

Прикрепите боковые панели (б) к корпусу инструмента (а) с помощью четырех коротких винтов (г) через верхние отверстия в боковых панелях.

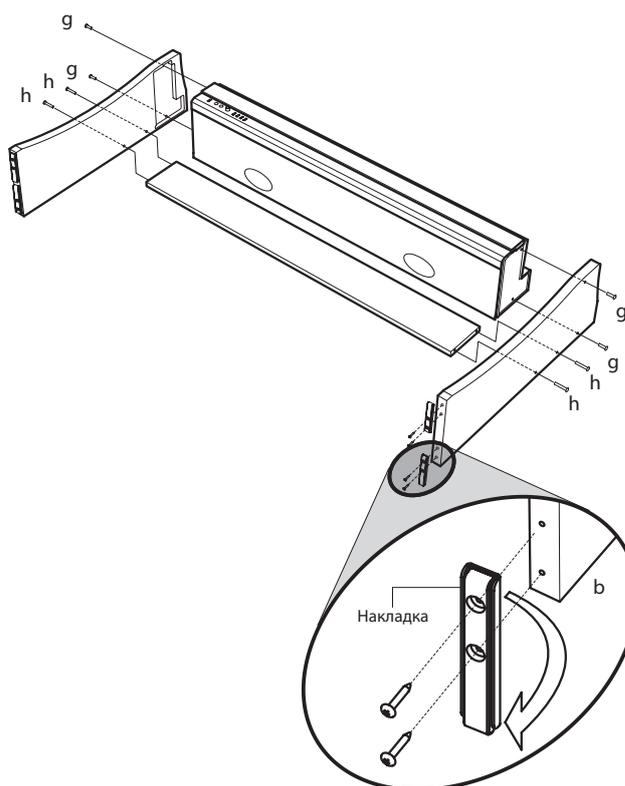
Скрепите заднюю панель (с) с боковыми панелями (б) четырьмя длинными винтами через нижние отверстия в боковых панелях.

Крепко затяните все восемь винтов, убедившись, что все детали соединены плотно, без крупных зазоров.



Вкручивайте все винты крепко, чтобы инструмент надежно стоял на стойке. В противном случае возможно его падение и травмы.

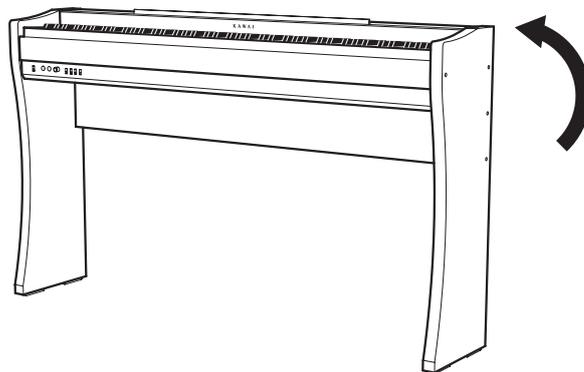
Снимите, переустановите и снова прикрутите наклейки на нижних ребрах боковых панелей так, чтобы они выступали.



2. Установка собранного инструмента

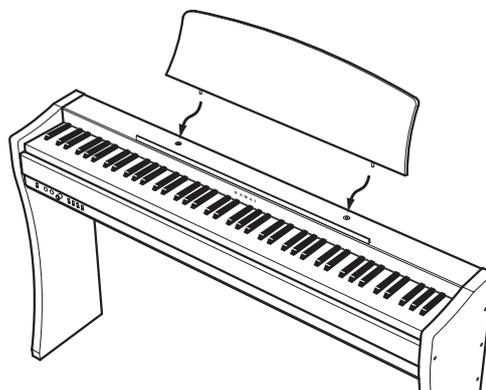
Плавно поднимите инструмент за заднюю сторону корпуса и установите его вертикально.

Ещё раз убедитесь, что все винты туго затянуты, а инструмент не шатается на подставке.



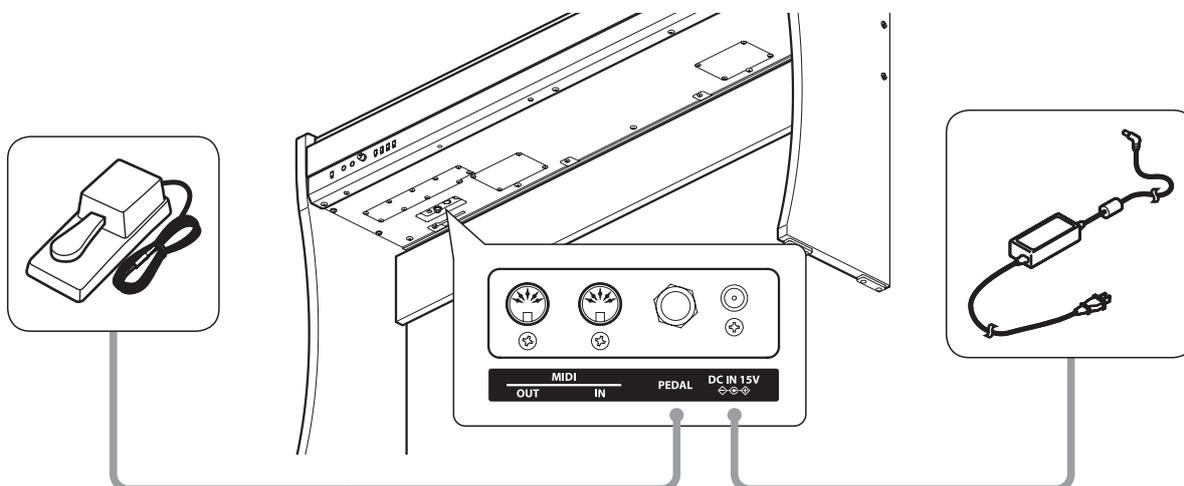
3. Установка пюпитра

Установите пюпитр (d), вставив его ножки в отверстия на верхней стороне корпуса инструмента.



4. Подключение адаптера питания и педали

Подключите шнур питания (f) к адаптеру питания (e). Подключите разъемы адаптера питания и педали F-10H к гнездам «DC IN» и «PEDAL», расположенным на нижней стороне корпуса инструмента, как показано на рисунке ниже.

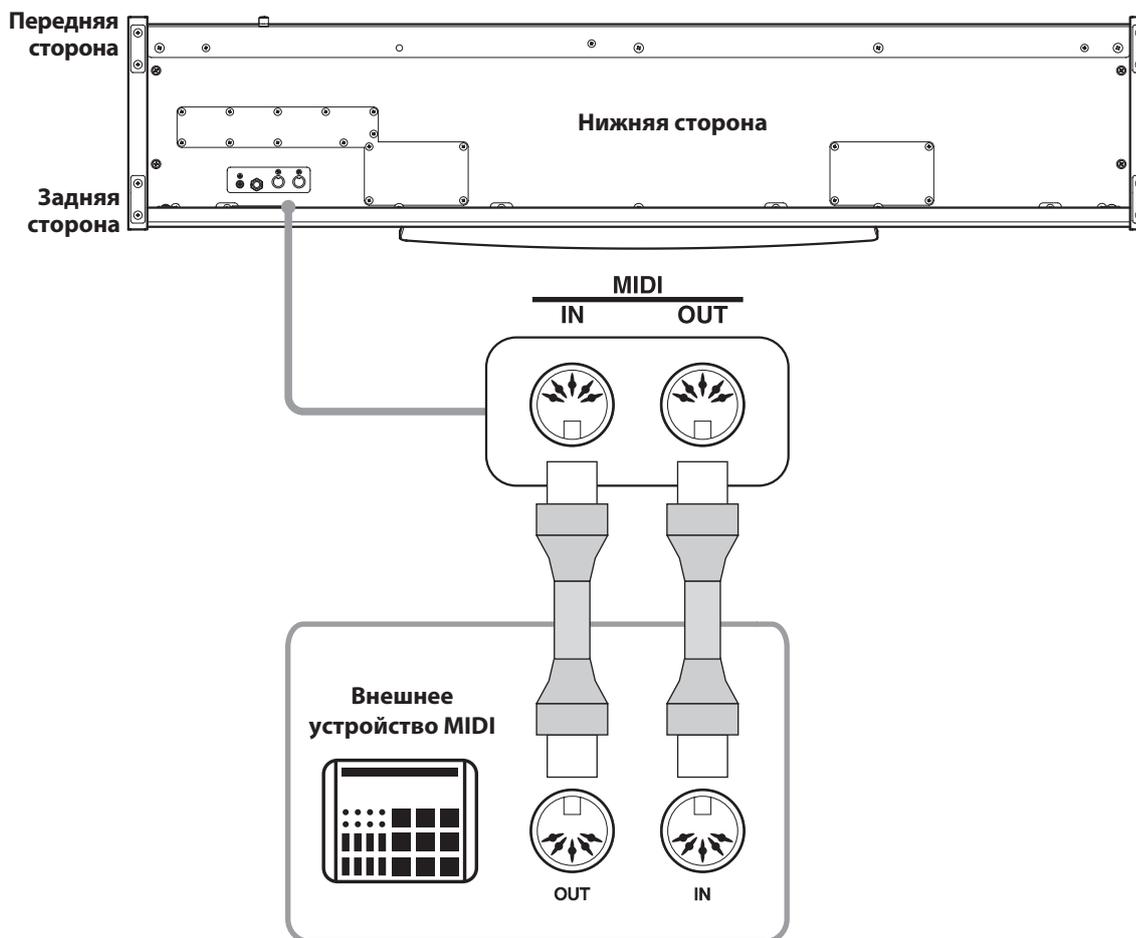


Подключение других устройств

■ Разъемы MIDI IN/OUT

Эти разъемы расположены на нижней стороне инструмента и служат для подключения цифрового пиано CL26 к внешним устройствам с интерфейсом MIDI, например, звуковым модулям или компьютерам.

Соедините гнездо MIDI IN инструмента с разъемом MIDI OUT внешнего устройства, а гнездо MIDI OUT цифрового пиано CL26 с разъемом MIDI IN внешнего устройства.



■ Разрешение проблем

	Проблема	Возможная причина и решение	Страница
Питание	Инструмент не включается	Убедитесь, что адаптер питания подключен к инструменту, а провод питания - к электрической розетке.	11
Звучание	Инструмент включен, но при нажатии клавиш звук не слышен.	Убедитесь, что ручка VOLUME не установлена в минимум.	11
		Убедитесь, что к гнезду PHONES не подключены наушники (или переходник от наушников). Убедитесь, что в меню настроек MIDI не включен параметр «Local Control».	11 29
	При повышении громкости звучание искажается.	Убедитесь, что ручка VOLUME установлена в нужном положении, и уменьшите громкость, если слышны искажения.	11
Педаль	Педаль работает с перебоями или вообще не работает.	Убедитесь, что педальный провод корректно подключен к инструменту.	11

Технические характеристики

■ Цифровое пиано Kawai CL26

Клавиатура	88 утяжеленных клавиш Механизм Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F)
Источник тембров	Harmonic Imaging™ (HI), сэмплы 88-клавишного фортепиано
Встроенные тембры	Concert Grand (Концертный рояль), Studio Grand (Студийный рояль), Electric Piano (Электропиано), Church Organ (Церковный орган), Harpsichord (Клавесин), Vibraphone (Вибрафон), Strings (Струнный ансамбль), Choir (Хор)
Полифония	Максимум 96 голосов
Реверберация	Room (Комната), Stage (Сцена), Hall (Концертный зал)
Метроном	Размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8 Темп: 10-300 ударов в минуту
Демонстрационные произведения	8 произведений
Пьесы Concert Magic	40 произведений
Функции MIDI	Выбор канала MIDI, отключение локального звучания, мультитембральный режим, передача номеров Program Change
Другие функции	Режим DUAL (двуслойный), чувствительность клавиатуры, транспонирование, реверберация, автоматическое отключение питания
Педали	Педаль дэмпера (с полунажатием) (F-10H)
Разъемы	Для подключения педали, MIDI (IN/OUT), два разъема для подключения наушников
Динамики	2 x (12 x 8 см)
Выходная мощность	2 x 15Вт
Потребляемая мощность	30Вт (адаптер переменного тока PS-154)
Отделка	Высококачественный палисандр Высококачественная черная полировка Высококачественная белая полировка
Размеры (Без учета пюпитра)	1278мм (Ш) x 267мм (Г) x 770мм (В)
Вес	28.5кг

Технические характеристики могут быть изменены без предупреждения.

Функция	Передача	Прием	Примечание
Basic channel (Основной канал) При включении Измененный	1 1 - 16	1 1 - 16	
Mode (Режим) При включении Сообщения Измененный	Mode 3 × *****	Mode 1 Mode 1, 3* ×	** При включении питания устанавливается режим Omni, который отключается при изменении каналов MIDI
Note number (Номер ноты) Диапазон	15 - 113* *****	0 - 127 15 - 113	* с транспонированием
Velocity (Сила удара по клавише) Нота нажата Нота отпущена	○ 9nH v=1-127 × 9nH v=0	○ ×	
After touch (Послекасание) Для каждой клавиши Для всего канала	× ×	× ×	
Pitch bend (Транспонирование)	×	×	
Control Change (Управляющие команды)	7 × 64 ○ 67 ×	○ ○ ○	Volume (Громкость) Damper Pedal (Правая педаль) Soft Pedal (Педаль заглушения)
Диапазон значений команд Program Change	○ *****	○	См. список номеров команд (Program Change Number) на странице 32.
System Exclusive (Системные сообщения)	○	○	
Common (Общие)	: Позиция файла × : Выбор файла × : Настройка ×	× × ×	
System Real Time (Данные синхронизации)	: Синхронизация × : Команды ×	× ×	
Другие	: Local ON/OFF × : Отключение всех нот × : Активный контроль ○ : Перегрузка ×	○ ○ ○ ×	

Режим 1: omni mode On, Poly (режим omni включен, полифонический)
Режим 2: omni mode On, Mono (режим omni включен, монофонический)

○: Да
×: Нет

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Руководство пользователя CL26

KPSZ-0474 : 817080

OW1054E-J1104

Версия 2

Отпечатано в России

Copyright © 2011 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. Все права защищены.